

АДАПТАЦИЯ ПРИМОРСКАЯ - процесс приспособления к прибрежной среде островного мира.

АДО-ТЫМОВО-1 – памятник набильской культуры раннего железного века (I-V вв н.э), расположен на окраине одноименного поселка в Тымовском р-не. Коллекции хранятся в археологическом музее СахГУ.

АЙНЫ - народ, коренное население северной части Японского архипелага и Курильских о-вов, в настоящее время компактно проживает в нескольких местах на о-ве Хоккайдо и насчитывает 16 тысяч чел. Самоназвание «Айну» означает «человек», «мужчина». По данным антропологии А. относятся к австралоидам, отмечаются генетические связи с алтайской семьей народов. На рубеже I и II тыс.н.э. А расселяются на о-ве Сахалине, к XI в занимают Курильские о-ва, к XV в - юг Камчатки. А Сахалина, Камчатки и Северных Курил ассимилируют местное монголоидное население и являются метисированными этническими группами, формируя северную и северо-восточную ветви айнского этноса.

АЛЕКСАНДРОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ – средневековая земляная крепость чжурчжэней (XII-XIII вв.), располагалась в черте г. Александровска-Сахалинского, ныне утрачена. Коллекция хранится в археологическом музее СахГУ и Тымовском муниципальном музее.

АМУРСКИХ ЧЖУРЧЖЭНЕЙ КУЛЬТУРА - археологическая культура в Приамурье, носителями которой, по мнению А.П.Окладникова и В.Е.Медведева, были племена амурских чжурчжэней (X - XII вв н.э.), радиоуглеродным методом датирована 882–1257 гг. н. э. По Э.В.Шавкунову и Ю.М.Васильеву, КАЧ называется **покровской культурой**.

АНИВСКАЯ КУЛЬТУРА - локальная археологическая культура (VIII-III вв до н.э.), распространенная в границах Тонино-Анивского п-ова, один из географических и культурных вариантов общности финального *дзёмона* и *эпидзёмона*. Носители АК - *палеоайны*.

АРХЕОЛОГИЯ САХАЛИНА И КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ - раздел дальневосточной археологии, изучающий прошлое Сахалина и Курильских о-вов, в хро-

нологическом диапазоне от 230 тысяч лет до середины XX в. Включает разделы: А нижнего и верхнего палеолита, неолита, эпохи палеометалла и средневековья, Нового и Новейшего времени. Объекты изучения- поселения, стоянки, места производственной деятельности, ритуальные сооружения древних, средневековых и современных народов Сахалина и Дальнего Востока.

ВАЙНУ – предводитель дружины *кувэй*, упоминающийся в летописи «Юаньши» в связи с нападениями на монголов в низовьях Амура и на Сахалине в 1297-1300-х гг.

ВЕРХНИЙ (ПОЗДНИЙ) ПАЛЕОЛИТ САХАЛИНА и ХОККАЙДО – эпоха каменного века (30 - 12 тыс. лет), ознаменовавшаяся освоением Homo Sapiens территории **Сахалино-Хоккайдского п-ова**. Опорный памятник ВПСХ- **Огоньки-5**.

ВОЗНЕСЕНОВСКАЯ КУЛЬТУРА - историко-культурная общность, по другим представлениям, археологическая культура эпохи позднего неолита (III-II тыс. до н.э.) на Нижнем Амуре и Сахалине.

ГАРПУН – составное орудие морского зверобойного промысла. В эпоху палеометалла, средневековья и Нового времени (I тыс. до н.э.- II тыс. н.э.) народы Сахалина и Курильских о-вов применяли зубчатые и поворотные Г. В составе орудия соскакивающее при ударе древко, собственно гарпун или гарпунная головка из дерева или кости с втулкой или насадом для древка и отверстием для линя, а также острие- наконечник из металла или камня. В Новейшее время заменены железными гарпунами.

ГАРПУННЫЙ КОМПЛЕКС - набор орудий и приспособлений для морского зверобойного промысла. В эпоху средневековья и нового времени включал несколько типов составных поворотных и зубчатых **гарпунов**, кожаный лини на барабанных катушках, поплавок из пузыря и копьё и колотушки для добывания морского зверя или крупной рыбы.

ГОРОДИЩА СРЕДНЕВЕКОВЫЕ – на Сахалине чжурчжэньские земляные крепости эпохи раннего средневековья (XII-XIII вв) правильной четырехугольной

формы, с валами и рвами, воротами, башнями, эскарпами, захабами и жилыми сооружениями.

ДЕЛЬФИН – средневековый могильник (VIII-XII вв), расположен в одноименной бухте в юго-западной части о. Шикотан, памятник археологии, имеющий ключевое значение для понимания этнических процессов эпохи средневековья на Курильских островах. Коллекция хранится в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого в г. Санкт - Петербурге.

ДЗЁМОН - (от яп.дзё - «веревка»)- историко-культурная общность (в др.интерпретации, археологическая культура) эпохи неолита (X - I тыс. до н.э.) на Японском архипелаге и Курильских о-вах Радиоуглеродным методом определен хронологический диапазон Д в рамках от. В составе Д в Японии. выделены этапы: «соо-сооки» - начальный (XIII-X тыс. до н.э.), «сооки»- самый ранний (X-VI тыс. до н.э.), «дзэнки»-ранний (V тыс. –XXXIV в. до н.э.), «чуки»- средний (XXXIV - XXII вв. до н.э.), «кооки» - поздний (XXI-XV вв. до н.э.), «банки»- финальный (XV-IV вв до н.э.)

ЖИЛИЩА ДРЕВНИЕ– слабо погруженные в землю каркасные дома полуподземного типа- полуземлянки эпохи неолита, палеометалла и средневековья, из раскопок на Сахалине и Курильских о-вах известны Ж четырехугольной и круглой формы, одно, двух и трехкамерные, с тоннельными переходами, печами и очагами.

ЗИГЗАГ, пещерная стоянка эпохи неолита (IV-III тыс.до н.э.) в Смирныховском районе.

ИЛИЮЙ – этноним одного из сахалинских племен эпохи средневековья (XII-XIII в) вероятно, прото **уильта**, встречается в хронике правления Ши-цзу в «Юаньши», часть 2 : «*цзилеми* приняли вассальную зависимость и сообщили, что на восток от их владения есть два племени – *кувэй* и *илиюй*, они ежегодно вторгаются в их пределы, поэтому направили войско в поход против них».

ИЛОУ (сушени)- обобщенное название палеоазиатских племен древнейших китайских хроник; до IV в.н.э. И упоминаются в районе распространения польцев-

ской культуры р. Амур: «И не имеют вождя, в каждом их селении есть большой человек... любят на судах вторгаться и грабить....добывали в море одежду из полотна».

ИМЧИН 12 – многослойное поселение эпохи неолита и палеометалла (VI-I тыс.до н.э.), расположенное в пойме рек Тымь и Имчин к югу от пгт Ноглики. Опорный памятник **имчинской культуры**. Коллекции хранятся в **СОКМ**.

ИМЧИН-1 -опорный археологический памятник раннего неолита (VII-VI тыс.до н.э.) на Сахалине, располагался в черте пгт Ноглики. Ныне утрачен. Коллекции хранятся в Институте археологии и этнографии СОРАН, **СОКМ** и Ногликском муниципальном музее.

ИМЧИН-2 - многослойное поселение эпохи неолита и палеометалла (VI-I тыс.до н.э.), расположенное на правом берегу р. Имчин в черте пгт Ноглики. Коллекции хранятся в **СОКМ**.

ИМЧИНСКАЯ КУЛЬТУРА - археологическая культура среднего и позднего неолита северной части о-ва Сахалин (III-II тыс.до н.э.). Опорные памятники - **Имчин 2 и 12**.

КАМЕННЫЙ ВЕК САХАЛИНА И КУРИЛЬСКИХ О-ВОВ - период первоначального расселения , включающий эпохи нижнего (230-130 тыс.л.), позднего (30-12 тыс.л.) палеолита и неолита (X-II тыс.до н.э.). Периоды среднего палеолита и мезолита не выделены.

КОРОПОКГУРУ (тоисэкуру, тончи, тойцзи).

КРИЛЬОНСКОЕ ГОРОДИЩЕ (Сиронуси) средневековая земляная крепость чжурчжэней (XII-XIII вв.), располагается к северу от мыса Крильон в Невельском р-оне. Коллекция хранится в археологическом музее СахГУ

КУВЭЙ (вэйгу, кушо, куи) средневековые (VII-XVI вв.) летописные названия протоайнов Сахалина.

КУЗНЕЦОВО-3- поселение эпохи среднего неолита (V тыс.до н.э.) в одноименном поселке Невельского р-она, опорный памятник южно-сахалинской культуры **сони**.

КУЙБЫШЕВСКАЯ СТОЯНКА - многослойное поселение, могильник и святилище эпохи неолита и палеометалла (III тыс. до н.э.- I тыс. н.э.) у одноименного озера на о. Итуруп.

ЛЮГУЙ – легендарная географическая область хроник эпохи Тан (618- 907 гг), расположенная на островах «прямо на северо-востоке от хэйшуй **мохэ**, на север от Северного моря» и населенная воинственными людьми. Предположительно, Сахалин, Монерон, Ребун, Рисири, Хоккайдо, по другому мнению - Курильский архипелаг и Камчатка.

МЕДВЕЖЬИХ ТРАГЕДИЙ, пещерная стоянка и святилище, памятник раннего неолита (VI-V тыс. до н.э.) на горе Вайда в Смирныховском р-оне.

МИКРОПЛАСТИН ТЕХНИКА – техника расщепления каменных заготовок – нуклеусов с целью получения микропластин - сменных вкладышей-лезвий для составных (костяных и деревянных) орудий - ножей и наконечников копий. Расцвет МТ на Сахалине и Хоккайдо приходится на эпоху позднего палеолита – раннего неолита (18 - 7 тыс. л.н.) в связи с резким увеличением населения и, как следствие, истощением запасов камня. На Курильских о-вах еще не обнаружена.

МИНАМИ-КАЙЗУКА – (от яп. Минами-южный, кайзука- рак.куча), тип керамики в классификации **Ито Нобуо**, позднее давший название культуре эпохи средневековья XI-XIII вв на Сахалине.

МОНГОЛЬСКИЕ ПОХОДЫ НА САХАЛИН – походы монгольского войска (1264, 1273, 1283 гг) на Сахалин с целью захвата территории, колонизации острова, разгрома, наказания и обложения данью «мятежных» племен цзилями и кувэй и выхода к Японии с севера.

МОРСКОЙ ЗВЕРОБОЙНЫЙ ПРОМЫСЕЛ - промысел морского зверя и крупной рыбы с применением морских лодок и комплекса гарпунного снаряжения. Возникает в эпоху неолита как реакция прибрежных социумов на резкие изменения среды и оскудение ресурсов суши в голоцене. На Сахалине и Курильских о-вах МЗП достигает расцвета в эпоху палеометалла и средневековья.

МОХЭ - обобщенное название племен тунгусо-манчжурского происхождения, расселившиеся в IV-V вв. из степных районов Северного Китая на землях палеоазиатских племен в Приморье (сумо мохэ) и Приамурье (хэйшуй мохэ) и в VII – XIII вв на Сахалине, Хоккайдо и Курильских о-вах, предки чжурчжэней.

МОХЭСКАЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ (АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА) – совокупность локальных археологических культур тунгусо-манчжурского происхождения эпохи раннего средневековья (IV-XIII вв н.э.) в Северном Китае и на Дальнем Востоке России.

НАБИЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА - археологическая культура эпохи раннего железа (V в. до н.э.- V в.н.э.) на Северном Сахалине, для которой характерны многоугольные и квадратные в плане полуподземные дома с очагами, коридорами – тоннелями, дополнительными камерами, а также остро- и круглодонные сосуды, украшенные гребенчатыми оттисками.

НАЙДЗИ

- керамические котлы с внутренними ушками (найdzi), характерные для протоайнской археологической *культуры найdzi*.
- протоайнская культура позднего средневековья (XIII-XVI вв.) на Сахалине, Хоккайдо, Курильских о-вах и юге Камчатки. Наследует палеоайнской культуре сацумон.

НЕОЛИТА ЭПОХА НА КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВАХ – археологическая эпоха, период доисторического развития на Курильских о-вах, отмечены этапы раннего (VI тыс. до н.э.), среднего (V - IV тыс. до н.э.) и позднего (III - I тыс. до н.э.). Характеризуется распространением на островах археологических культур общности *дземон*. Опорные памятники- стоянки **Янкито**, **Куйбышевская**, (о.Итуруп), **Серноводское** (о.Кунашир). Керамика эпохи Н украшалась композициями из веревочных оттисков и лепных барельефов в стиле «дземон».

ЯНКИТО – археологическая стоянка у с. Китовое, памятник раннего неолита (VI тыс. до н.э.) на о. Итуруп.

НЕОЛИТА ЭПОХА НА СЕВЕРНОМ САХАЛИНЕ - археологическая эпоха, период доисторического развития на Северном Сахалине. Отмечены этапы начального (X-VIII тыс. до н.э.), раннего (VIII-VII тыс. до н.э.), среднего (VI-IV тыс. до н.э.) и позднего (III-II тыс. до н.э.) неолита. НЭСС развивалась под влиянием традиций осиповской, малышевской, вознесенской и др культур неолитической эпохи Нижнего Амура.

НЫШ 1 - многослойное поселение эпохи неолита и палеометалла на окраине одноименного села в Тымовском р-оне (II-I тыс. до н.э.) Опорный памятник *набильской культуры*.

ОБСИДИАНОВЫЙ ПУТЬ (ОБМЕН) – обменные отношения между племенами Дальнего Востока в эпоху камня и палеометалла (22- 2 тыс.л.н.) Эквивалентом и одним из основных предметов обмена выступал обсидиан с месторождений на Японских о-вах и Корейского п-ова, который после предобменной обработки передавался на расстояние до тысячи километров в виде заготовок-нуклеусов и готовых изделий.

ОГОНЬКИ 5 - многослойное поселение эпохи **позднего палеолита**, расположенное в 5 км на юг от одноименного села в Анивском районе (XXII-XII тыс. до н.э.). Опорный памятник позднего палеолита Дальнего Востока.

ОГОНЬКИ-8 - многослойная стоянка эпохи **позднего палеолита**, расположена в 6 км к югу от одноименного села в Анивском районе (20-18 тыс.лет).

ОДОПТУ-3 - стоянка раннего неолита (VIII-VII тыс. до н.э.), расположена на песчаной косе Пильтун вблизи одноименного нефтепромысла. Опорный памятник раннего **неолита** о-ва Сахалин.

ОЛИМПИА-5 – древняя стоянка, опорный памятник заключительной стадии **позднего палеолита** (XIII-XI тыс. до н.э.), расположена на окраине одноименного поселка, на границе г. Южно-Сахалинска и Анивского р-она. Характеризует технику микропластин и *обсидиановый обмен в позднем палеолите*.

ОСТАНЦЕВАЯ - пещерная стоянка- святилище охотников позднего палеолита-раннего неолита (XV-VI тыс. до н.э.), расположенная на горе Вайда в Смирныхов-

ском районе. Интересна находками костей лошади, овцебыка, песца, медведя, кошачьих и др. животных позднего плейстоцена - раннего голоцена.

ОСТРОЖКИ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ - укрепленные поселения племен Сахалина, Хоккайдо и Курильских о-вов эпохи раннего железа, средневековья и начала Нового времени (V –XVIII вв н.э.), расположенные на отрогах гор и обрывистых морских мысах, защищенных валами и рвами.

ОХОТСКАЯ КУЛЬТУРА (общность) РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА ХОККАЙДО И КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВАХ - совокупность локальных археологических культур эпохи раннего средневековья на Хоккайдо и Курильских островах (VIII-X вв), носителями которой были мигрировавшие из Приамурья и Сахалина племена *мохэ* (сюкусин японских хроник). Яркие признаки материальной культуры мохэ, это свиноводство, развитое рыболовство и зверобойный промысел, торговые и культурные связи с Приамурьем, кузнечное дело и характерная керамика с лепным орнаментом. В связи с археологическими доказательствами вторжения мохэ в островной мир, в начале XX в возникла тенденция включения охотской культуры в ареал культурного круга *мохэ*. Рисуночные композиции, а также лепные фигурки медведей, рыб, черепах, лягушек и пр.- особенность декоративного стиля охотской культуры Южных Курил и востока о. Хоккайдо. Вероятно, этот стиль возник при смешении гончарных традиций коренного и пришлого населения островов.

ЛОКАЛЬНЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ - археологические культуры эпохи неолита (XII-II тыс.до н.э.) палеометалла (X - VI вв.до н.э.) и средневековья (VII-XVI вв н.э.) на Сахалине, Хоккайдо и Курильских о-вах, аллохтонного, автохтонного, либо смешанного характера, характеризующиеся единообразием (>60%) основных признаков материальной, духовной культуры и хозяйства. В т.ч., выделены южно-сахалинская неолитическая (сони), имчинская, седыхинская, варианты **ИКО дзёмон**, а также пильтунская, анивская, сусуйская, набильская, кохоку, товада, охотская (Найфельд-Эноура), минами кайзука, тарайка, тобинитаи, культура найдзи и др. Соотнесение племен исторических хроник с из-

вестными островными этносами Нового времени и локальными археологическими культурами эпохи палеометалла и средневековья проблематично. Последние, имея отчетливую этническую окраску, могут условно характеризоваться как мохэские, прото-нивхские, уильта, айнские. ЛАК формируют устойчивые **историко-культурные общности**.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЩНОСТИ – совокупности локальных археологических культур, характеризующиеся высокой степенью общности (до 60%) основных признаков в материальной и духовной культуре и хозяйстве, распространенные на большой территории и имеющие общее происхождение. В т.ч., выделены на соседних территориях и имеют локальные варианты на Сахалине и Курильских о-вах - осиповская, вознесенская, **дзёмон**, **эпидзёмон**, **охотская ИКО**. В эпоху средневековья ИКО соответствуют группам родственных племен и иным объединениям.

ОХОТСКАЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ - совокупность локальных археологических культур племен тунгусо-манчжурского происхождения на Нижнем Амуре, Сахалине, Хоккайдо и Курильских островах в VII-X вв.

ОХОТСКАЯ КУЛЬТУРА -

- понятие, выработанное в японской археологии в 1930-е гг, и поддержанное в 1970-е гг отечественными и зарубежными археологами, обозначающее известные на тот период памятники археологии на Хоккайдо, Сахалине и Курильских о-вах, отличающиеся по совокупности основных признаков культуры от памятников археологии круга **дзёмон** Японии. Первоначально понятие ОК включало стоянки с керамикой типов северных островных культур V в. до н.э. - XVI в. н.э., позднее сузилось до периода **раннего средневековья**. В настоящее время в Японии и в России является предметом дискуссии, так как название ОК применяется одновременно к девяти археологическим культурам или культурным типам, в т.ч.- товада, эноура, чинсэммон, харицукэммон, сомэммон, тобинитаи, минами-кайзука, чайво, тарайка. В рос-

сийской археологии на смену этому понятию приходит понятие **охотской ИКО**.

- локальная археологическая культура раннего средневековья (VII- IX вв н.э.) на Сахалине, носителями которой были мигрировавшие из Приамурья племена хэйшуй **мохэ**. Яркие признаки материальной культуры мохэ на Сахалине, это свиноводство, торговые и культурные связи с Приамурьем, кузнечное дело, пяти- и шестиугольные **жилища**- полуземлянки вытянутых пропорций, и характерная для хэйшуй мохэ лепная керамика типа **Найфельд – Эноура**.

ПАЛЕОАЙНЫ – условный этноним, обозначающий предков айнов эпохи **палеометалла**, носители культуры **историко-культурной общности эпидзёмон** на севере Японского архипелага, Курильских о-вах (до IV в до н.э. - VII в.н.э.) и крайнего юга Сахалина (VIII-III вв до н.э.).

ПАЛЕОЛИТ КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ - гипотетическая эпоха в доисторическом развитии Курильских о-вов, предположительно от 20 до 12 тыс.лет назад. Предполагается, что эту культуру принесли пришедшие на Курилы палеолитические охотники на мамонта. Первоначальное заселение северной части архипелага происходило с Камчатки около 14-12 тыс.л. н. и Южных Курил с Сахалино-Хоккайдского п-ова около 20-18 тыс.л.н. На Курильских о-вах известны лишь отдельные находки, относимые к эпохе палеолита с той или иной степенью достоверности.

ПАЛЕОЛИТ САХАЛИНА - эпоха в доисторическом развитии Сахалина в период от 230 до 130 тыс.л. (нижний палеолит) и 20 – 12 тыс.л.н. (поздний палеолит). Опорные памятники – стоянки **Сенная-1, Огоньки 5, Олимпия-5**.

ПАЛЕОМЕТАЛЛ - эпоха в доисторическом развитии Сахалина и Курильских о-вов, включающая период перехода от камня к металлу (X-V вв до н.э.) и раннего железа (V в.до н.э.- VI в.н.э.). Бронзовый век на о-вах не прослеживается. Эпоха П начинается в связи с широким распространением культуры бронзы и раннего железа на контактной территории Приморья и Приамурья. Под влиянием урильской

и польцевской культур раннего железа в первой половине I тыс. до н.э. изменяется облик материальной культуры островных жителей. Вероятно, это связано и с внешним влиянием, и с прямым переселением на о-ва племен знакомых с металлами. Примерами культур эпохи II являются пильтунская, анивская, набильская, сусуйская.

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ЗАСЕЛЕНИЕ САХАЛИНА, ХОККАЙДО И КУРИЛЬСКИХ О-ВОВ – процесс расселения на островах предков человека современного вида (род Номо) до 30 тыс. лет и заселение территории Человеком современного вида (Homo Sapiens) в период 30-20 тыс. лет назад по древним сухопутным мостам. ПЗ территорий характеризуется прерывистостью и многократностью.

СУХОПУТНЫЕ МОСТЫ – см. Сахалино-Хоккайдский п-ов.

ПЕТРОГЛИФЫ КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ – изображения на камнях и скалах на о-ве Итуруп, предположительно имеющие искусственное происхождение. Являются объектом научной дискуссии.

ПЕЩЕРНАЯ ФАУНА – ископаемые кости вымерших животных эпохи плейстоцена и раннего голоцена, обнаруженные в карстовых пещерах Среднего Сахалина, датированы радиоуглеродным методом в интервале 16500- 6000 лет.

ПЕЩЕРНЫЕ СТОЯНКИ – стоянки древнего человека эпохи позднего палеолита и неолита (XVIII- V тыс. до н.э.), обнаруженные в пещерах Восточно-Сахалинских гор на Среднем Сахалине. Особенностью ПС является пещерная фауна и хорошо сохранившиеся древние орудия труда из кости и рога.

ПИЛЬТУНСКАЯ КУЛЬТУРА – локальная археологическая культура эпохи палеометалла (X-IV вв до н.э.) на Северо-Восточном Сахалине для которой характерны каркасные дома-полуземлянки квадратной планировки, высокое качество шлифовки каменных изделий, указывающее на знакомство с металлами, а также оригинальные тонкостенные гончарные изделия- круглодонные сосуды вазо-видной формы с отогнутым венчиком и гребенчатым орнаментом. Опорные памятники ПК- поселения Кашкалебагш-2 и Лебединый-1.

ПЛАСТИН техника- технология камнеобработки эпохи позднего палеолита, в процессе реализации которой, мастер скалывал длинные ровные пластины- заготовки будущих орудий труда с большого куска породы- нуклеуса, обычно из базальта, кремня, обсидиана или сланца.

ПОКРОВСКАЯ КУЛЬТУРА - археологическая культура на Среднем Амуре, носителями которой, по мнению Э.В.Шавкунова и Ю.М.Васильева, были племена монгол–шибэров (VII - начале XII вв н.э.), на востоке граничившие с племенами хэйшуй мохэ. По А.П.Окладникову и В.Е.Медведеву ПК называется **культурой амурских чжурчжэней**. По С.В. Горбунову носители ПК являются создателями **средневековых городищ Сахалина**.

ПОРЕЧЬЕ-4, стоянка раннего неолита (VI тыс.до н.э.) на окраине одноименного села в Углегорском р-не.

ПОСЕЛЕНИЯ ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ – крупные памятники археологии, в культурных слоях которых сохранились остатки жилищных сооружений- древние жилища, очаги, рабочие площадки и пр. Ценные археологические источники, сохраняющие достоверные свидетельства повседневной жизни древних и средневековых социумов.

ПРОТОАЙНЫ – племена кувэй (куи, гувэй, вэйгу, вочжо, эмиси, эзо, курильцы) эпохи средневековья (VII-XVI вв.) на Хонсю, Хоккайдо, Курильских о-вах, Камчатке и Сахалине, послужившие этническим и культурным субстратом формирования народа **АЙНУ**.

ПУГАЧЕВСКОЕ ГОРОДИЩЕ (Могунтан) – памятник эпохи раннего средневековья (XII-XIII вв) – земляная чжурчжэньская крепость, располагавшаяся в устье на правом берегу реки Пугачевка. В конце XIX в утрачена будучи разрушена строениями японского поселка.

РАКОВИННАЯ КУЧА – особый тип памятника археологии эпохи палеометалла и средневековья, **имеет вид** задернованного холма, сформированного культурным слоем из раковин моллюсков, костей животных и рыб, прочих отбросов и утвари

древнего человека. Ценный археологический источник, позволяющий судить о питании и объектах промысла человека прошлого.

РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК САХАЛИНА И КУРИЛЬСКИХ О-ВОВ - период, характеризующийся началом применения импортного металла- железа- племена-ми региона. Первые признаки знакомства населения о-ва с металлом усматриваются археологами в комплексах первой половины I тыс.до н.э. Более широкое применение металлов начинается в сусуйской и набильской культурах около V – III вв до н.э. Хронологические рамки раннего железа на Сахалине определяются датировками сусуйской культуры, и началом эпохи средневековья, т.е. от 5 в. до н.э. до 12 в н.э. На Курильских островах ранний железный век наступает несколько позже, не ранее начала новой эры. Там он связан с культурой общности постдземон востока Хоккайдо и Курильских островов. На севере Курильского архипелага ранний железный век изучен слабо, вероятнее всего, там формировались культуры родственные древнеительменской и постдземонской, так как острова находятся в зоне постоянного контакта двух территорий - островного и полуостровного мира Северо-Восточной Азии.

РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК ПРИАМУРЬЯ – период доисторического развития Приамурья, характеризующийся внедрением металлургии в жизнь региона, представленный урильской (11-4 вв до н.э.) и польцевской (5 в до н.э- 4 в.н.э.) культуры. РЖВП характеризуется сочетанием в быту и производстве камня, металла и керамики, а в хозяйстве производящих и присваивающих форм, наряду с земледелием и скотоводством жители прилегающей к островному миру части материка занимались рыболовством и охотой. Прослеживается культурное влияние урильской и польцевской культур на население Сахалина и Курильских островов. Оно выражалось в том, что на острова с континента поступают готовые изделия из железа и бронзы.

РЕЙДОВО 1 - археологическая стоянка раннего средневековья (**охотской культуры**) на о-ве Итуруп; обнаружены плоскодонные сосуды с выпуклым туловом, украшенным волнообразными лепными валиками и резными насечками. Уника-

лен сосуд со стоянки Рейдово 1, на котором изображен рунный ход лососей и преследующая их черепаха.

САДОВНИКИ-2- опорный памятник культуры **Сони**, расположен в одноименном поселке Холмского района.

САХАЛИНО-ХОККАЙДСКИЙ ПОЛУОСТРОВ - палеосуша эпохи плейстоцена, периодически объединявшая в рамках единого п-ова материка Азии о-ва Сахалин, Хоккайдо, Кунашир и Малые Курильские о-ва; возникла в эпохи оледенений **в результате понижения уровня Мирового океана.**

САЦУМОН – протоайнская археологическая культура раннего средневековья (VII-XIII вв) на севере о-ва Хонсю, о-ве Хоккайдо и Курильских о-вах. Признаки материальной культуры это растениеводство, металлургия, дома с печами и плоскодонные профилированные сосуды с геометрическим орнаментом «сацумон».

СЕВЕРО-САХАЛИНСКАЯ НЕОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, устаревш., см. **НАБИЛЬСКАЯ культура.**

СЕДЫХ 1 – многослойное поселение эпохи неолита, палеометалла и средневековья (IV тыс.до н.э. – XIII в.н.э.), располагается близ одноименного пресного озера на окраине села Охотское на древней песчаной косе, образованной столкновением вод Охотского моря и лагуны Тунайча. Эпонимный памятник **седыхинской неолитической культуры**. Опорный памятник изучения эпохи средневековья на Сахалине.

СЕДЫХИНСКАЯ НЕОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – локальная археологическая культура позднего неолита (III-II тыс.до н.э.) на Южном Сахалине. Эпонимный памятник- поселение Седых-1.

СЕДЫХИНСКОЕ ГОРОДИЩЕ - укрепленное поселение, чжурчжэньское городище XII-XIII вв на окраине с.Охотское,, перепоясывающее перешеек между озером Седых и протокой из озера Тунайча близ села Охотское Корсаковского района. Сохранился сильно оползший вал длиной около 25 и высотой около полутора

метров, построенный на склоне холма, он прикрывал с юга поселение в одном из самых богатых рыбой и морским зверем мест Сахалина.

СЕННАЯ 1- стоянка эпохи нижнего (раннего) палеолита (230 - 120 тыс. лет), расположенная на берегу одноименной реки вблизи села Советское Долинского района, древнейший памятник археологии российского Дальнего Востока.

СОКОЛ - стоянка эпохи верхнего палеолита - начального неолита (XVI-XII тыс. до н.э.), расположенная на левом берегу реки Белая, к востоку от одноименного поселка.

СОНИ- археологическая культура начальной поры развитого неолита о-ва Сахалин (VI тыс. до н.э.). Также культурно значимый тип археологической керамики выделенный в 1930-е гг Ито Нобуо по названию места первой находки керамики С в одноименном японском поселке (Кузнецово) в округе Хонтоо (Невельский район).

СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ЭПОХА НА САХАЛИНЕ, ХОККАЙДО И КУРИЛЬСКИХ О-ВАХ- эпоха исторического развития региона, начало которой в VII в положило вторжение хэйшуй **мохэ** (сюкусин яп.хроник) с континента и переселение **протоайнов**- носителей культуры **сацумон** с о-ва Хонсю на о-в Хоккайдо. Окончание эпохи С отмечается на рубеже XVI-XVII вв в связи с началом Нового времени с появлением в островном регионе русских, японцев, голландцев и манчжур – явлением в корне изменившем жизнь островных народов.

СТАРОДУБСКОЕ 3 - многослойное поселение эпохи неолита, палеометалла, средневековья и Нового времени (VII тыс. до н.э.- XVIII в. н.э.) на окраине одноименного поселка.

СУСУЙСКАЯ КУЛЬТУРА – локальная археологическая культура эпохи раннего железа (V в до н.э.-V в н.э.), сформировавшаяся на Южном Сахалине на основе смешения сахалинской и хоккайдской постнеолитической традиции СК поглотила постдземонские культуры и расширила свою территорию на юг, захватив северную часть о.Хоккайдо, а также острова Монерон, Ребун и Рисири. СК есть вещественное отражение в археологическом универсуме существовавшего в 5 в до

н.э.- 5 в.н.э. союза условно палеоазиатских племен, сложившегося на стыке континентального и островного мира Северо-Восточной и Восточной Азии.

СУСУЙСКАЯ СТОЯНКА - многослойная стоянка - **раковинная куча** эпохи палеометалла- раннего средневековья, расположенная в устье одноименной реки к С от с.Соловьевка. Эпонимный памятник сусуйской культуры.

СУХОПУТНЫЙ МОСТ – (см. Сахалино-Хоккайдский п-ов)- сухопутный перешийек, по которому на Сахалин, Хоккайдо и Курильские острова попадали люди в эпоху плейстоцена и раннего голоцена (230 - 8 тыс. лет назад), время от времени он соединял острова с континентом, появляясь в холодные эпохи ледниковья и исчезая в морских водах в периоды межледниковых потеплений. Сахалин был своеобразным мостом, через который транзитом проходили на о.Хоккайдо и далее на Южные и Малые Курилы животные, а вслед за ними и люди.

СЮАНЬГУ – легендарный народ -«черноногие» древнекитайской хроники "Шань Хай Цзин" ("Каталог гор и морей" (202 г до н.э.-220 г.н.э.), живший в низовьях Амура и на Сахалине: «Владения черноногих на севере... их люди одеваются в рыбы кожи, питаются чайками».

МАОМИНЬ - легендарный народ -«черноногие» древнекитайской хроники "Шань Хай Цзин" ("Каталог гор и морей" (202 г до н.э.-220 г.н.э.), живший на Сахалине: «Владение Волосатых находится на север от него. У людей на теле растёт шерсть.». На основании последнего, некоторые историки считают, что речь идет о племени палеооайнов.

ЛАО- легендарный народ древнекитайской хроники "Шань Хай Цзин" ("Каталог гор и морей" (202 г до н.э.-220 г.н.э.), живший в низовьях Амура и на Сахалине и упоминавшийся вместе с **сюаньгу и маоминь**.

ТАЙ-ИНЬ, в другом прочтении дэкинъ – легендарное сахалинское племя китайских хроник, единожды упомянутый в летописи «Юань вэнь лэй», «Цзинши дадянь» (Большой словарь управления), где записано: «В 10-й год Чжи-юань (1273 г.)... карательный поход не достиг земель тай-инь».

ТАКОЕ-2, памятник раннего неолита (VII тыс. до н.э.), расположенный вблизи одноименного поселка Долинского р-она.

ТОБИНИТАИ – локальная археологическая культура IX-X вв н.э., которая сочетает в себе черты двух других культур Хоккайдо и Курильских о-вов: охотской и Сацумон- прямое свидетельство взаимной ассимиляции двух разных по происхождению народов. Люди культуры Т – пример сильного смешения и постепенной ассимиляции и поглощения тунгусо-манчжурского населения охотской культуры протоайнами.

ТОВАДА – локальная археологическая культура раннего железа- раннего средневековья (V-VII вв н.э.) на ЮЗ Сахалине и СВ Хоккайдо, имеющая происхождение от самаргинской культуры северного Приморья, выделенная на основе культурно-значимого признака- керамики типа Товада. Последний, в свою очередь, выделен в 1930-1940-е гг Ито Нобуо по названию места первой находки керамики Т в одноименном японском поселке (Лужки) в округе Хонтоо (Невельский р-он).

ТОНЧИ (КОРОПОКГУРУ, ТОИСЭКУРУ) – легендарные народы айнского фольклора, которые, согласно айнским легендам, обитали до них на о-ве Хоккайдо (коропокгуру) и Сахалине (тончи, тойцисе и др.), якобы, жили под лопухами и крали жен у айнов. Последнее послужило причиной войны, в ходе которой коропокгуру были изгнаны прочь. Легенда о тончах- - безбородых людях из землянок, является сахалинским вариантом сказки о коропокгуру.

ЦЗИЛЕМИ (ЦЗИНЬЛИ, ЦЗЮНЬЛИ, ЦЗИЛИЯКЭ, ГИЛЕМИ) – протонивхи, впервые упомянутые в летописи «Синь Таншу» - «Описании хэйшуй мохэ» в эпоху Тан (VII-X вв), согласно которой их земли располагались в 10 днях пути на северо-восток от племени сумо-мохэ. Цзилеми- палеоазиаты, это коренной народ региона, который сохранился и после прихода на Дальний Восток хэйшуй- мохэ, оставшись в местах постоянного проживания, что говорит об их устойчивости и высокой степени адаптации к региону.

ЧАСИ - укрепленное поселение (айнск.)- острожок. Ч существовали на Сахалине и Хоккайдо вплоть до XVIII в. и имели как оборонительное, так и религиозное и потестарно -символическое значение.

ЧЖУРЧЖЭНИ (чжуличжэнь, нюйчжэнь, нюйчжи)- (от киданьского слова «нюй-гу»- золото) племена тунгусо-манчжурского происхождения, населявшие в эпоху средневековья (X-XIII вв н.э.) восточную часть Сев.- Вост. Китая (Маньчжурии), Приамурье и Приморье, создатели империи Цзинь (1115-1234). Потомки *мохэ* и предки манчжуров. На Сахалине построили *Александровское, Крильонское, Пугачевское и Седыхинское городища.*

ЭЗО (ЭДЗО) – старояпонское название протоайнов - носителей культуры Сацумон (VII-XIII вв). Также название о-ва Хоккайдо до 1868 г.

ЭМИСИ – старояпонское название этнической группы, образовавшейся при смешении японцев и протоайнов на севере о-ва Хонсю в эпоху раннего средневековья (VIII-XIII вв), не признававшие власть центрального правительства.

ЭНОУРА - культурно значимый тип археологической керамики охотской культуры, выделенный в 1930-е гг Ито Нобуо по названию места первой находки характерной керамики в одноименном японском поселке (Озерцкое) в округе Рутака (Анивский р-он); сахалинский вариант мохэской керамики типа «найфельд» Приамурья.

ЭПИДЗЁМОН (постдзёмон, зокудзёмон)– историко-культурная общность (культура) палеоайнских племен эпохи палеометалла и позднего средневековья (IV в.до н.э. – VIII в.н.э.) на севере о-ва Хонсю, Хоккайдо, Курильских о-вах и юге Сахалина. В составе Э выделены локальные археологические культуры: усиронай, окарибе, эсан, кохоку, уцунай, хокудай, анивская и др.

ЮЖНАЯ 2, поселение эпохи палеометалла (V-III вв до н.э.), опорный памятник анивской культуры на окраине одноименного поселка Корсаковского р-она.

ЮЙШАЙНУ (ЮЙШ-АЙНУ)- вождь айнов, упоминающийся в летописи «Юаньши» вместе с *Вайну* в связи с установлением мира и началом торговли с монголами в 1308 г.