

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет

V (XXI) ВСЕРОССИЙСКИЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЪЕЗД

Сборник научных трудов

Барнаул 2017

© ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 2017

сведения об издании

УДК 902(08)
ББК 63.48я43
П 998

Ответственные редакторы:
академик РАН *А.П. Деревянко*;
доктор исторических наук, профессор *А.А. Тишкин*

Рецензенты:
доктор исторических наук Л.А. Чиндина;
доктор исторических наук А.Д. Цыбиктаров

П 998

V (XXI) Всероссийский археологический съезд [Электронный ресурс]: сборник научных трудов / отв. ред. А.П. Деревянко, А.А. Тишкин. – Электрон. текст. дан. (36,739 Мб). – Барнаул : ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 2017. – 1 электрон. опт. диск (DVD). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц; 512 Мб опер. памяти; 30 Мб свобод. диск. пространства; DVD-привод; ОС Windows 7 и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

Научное электронное издание

В сборнике научных трудов отражены материалы докладов, заявленных в программу V (XXI) Всероссийского археологического съезда, который посвящен 180-летию со дня рождения В.В. Радлова и состоится 2–7 октября 2017 г. в Барнауле и Белокурихе.

В нем представлены основные результаты научных исследований по актуальным направлениям развития археологии России и других стран.

*Сборник научных трудов подготовлен и издан при поддержке проекта
Российского фонда фундаментальных исследований №17-01-14048
«Организация и проведение V (XXI) Всероссийского археологического съезда»*

ISBN 978-5-7904-2196-9

© ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 2017

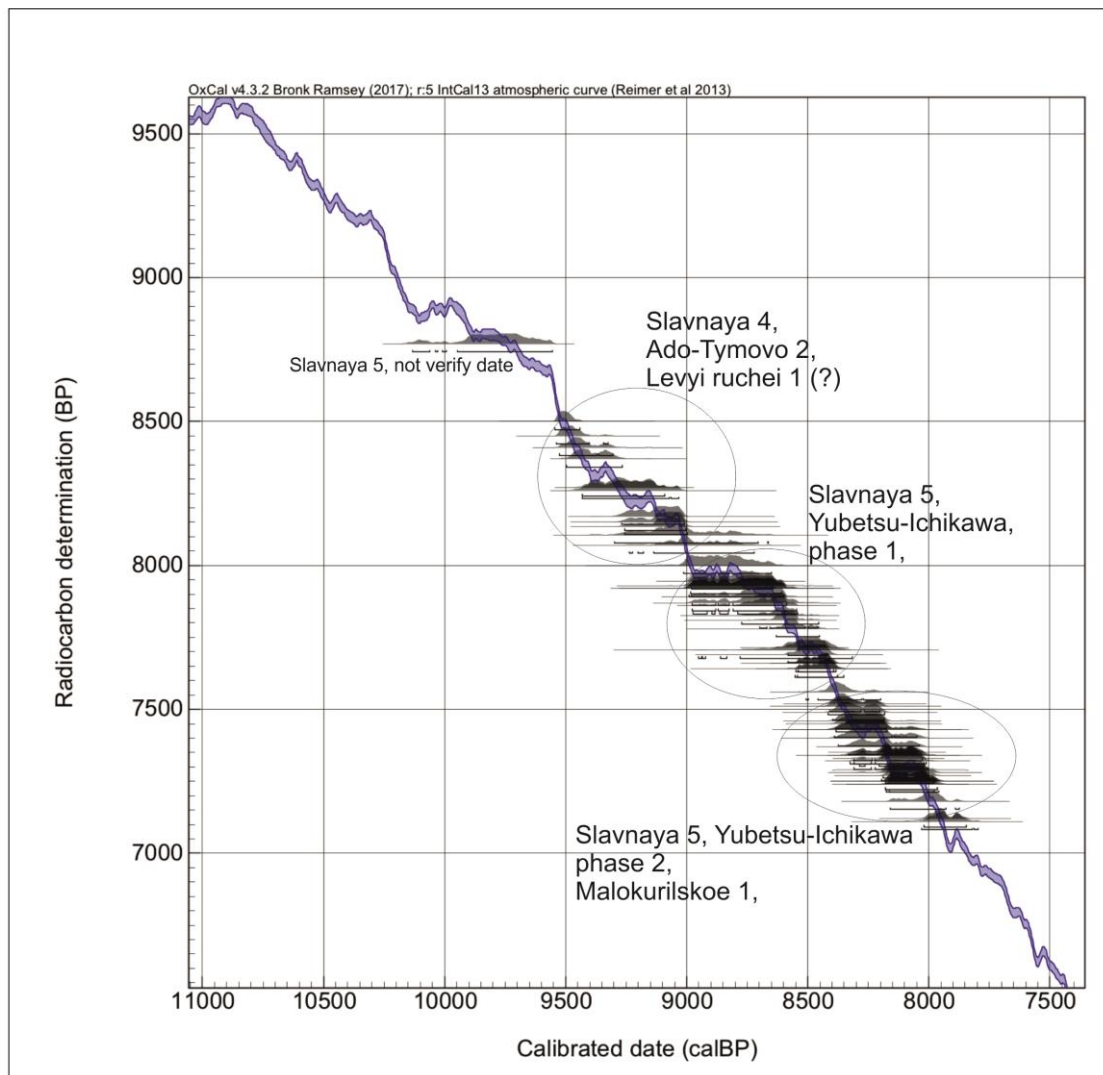
В.А. Грищенко, М. Фукуда
Сахалинский государственный университет, Южно-Сахалинск;
Университет Кюсю, Фукуока, Япония
КУЛЬТУРА НАКОНЕЧНИКОВ НА ПЛАСТИНАХ – РАННИЙ НЕОЛИТ
ОСТРОВНОГО МИРА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ
(Сахалин, Курильские острова, Хоккайдо)

Изучение раннего неолита островов Сахалин, Хоккайдо и Курильского архипелага началось в 30–40-х гг. XX в., в рамках изучения культуры *наконечников на пластинах (КНП)*. Впервые материалы данной культуры опубликованы японским краеведом Саито Ёнетаро. В 1943 г., комментируя необычные для культур северной Японии находки наконечников стрел на пластинах, он высказал предположение о том, что эта «культура, возможно, распространялась из Азиатского материка через Сахалин на Хоккайдо» [Saito, 1943]. Во 2-й половине XX в. данная тема получила развитие в трудах С. Като [Kato, 1963], Х. Кимура [Kimura, 1976, 1999], М. Китадзава [Kitadzawa, 1999], А.А. Василевского [2008]. Работами экспедиций Сахалинского (рук. А.А. Василевский, В.А. Грищенко) и Токийского (рук. Ш. Онуки, М. Фукуда) госуниверситетов в 2005–2013 гг. возобновлено изучение данной тематики [Грищенко, 2011; Fukuda, 2015]. В результате изучены и датированы стратифицированные комплексы *КНП* на островах (с севера на юг): Левый ручей-2 (ранненеолитический горизонт), Адо-Тымово-2 (ранненеолитический горизонт), Пугачево-1, Славная-4, 5, Горнозаводск-2 (ранненеолитические горизонты) – остров Сахалин; Мало-курильское-2 – остров Шикотан; Юбецу-Ичикава – остров Хоккайдо. Проведенные работы и полученные результаты позволяют рассматривать данные стоянки в качестве опорных памятников *КНП* в зоне перехода от материковой к островной суше Азии.

Каменная индустрия данной культуры характеризуется доминирующим значением пластинчатого расщепления, основанного на редукции конического нуклеуса, с присутствием в комплексе бифасиальных ножей и наконечников, а также орудий на отщепках. Важной отличительной чертой каменной индустрии является наличие представительной серии разнообразных по размерам, форме и способам оформления орудий деревообработки (топоров, тесел, долот, стамесок), выполненных в технике оббивки и шлифовки поверхности, а также присутствие в инвентаре стоянок и поселений оригинальных шлифованных изделий – каменных стержней (составных частей рыболовных крючков и грузил) и необработанных или с незначительной долей обработки галек – грузил для сетей. С точки зрения характеристики керамического комплекса керамику *КНП* отличает значительная гетерогенность – в ранне-неолитических слоях обнаружена керамика с органической и минеральной примесью, с различной толщиной стенки и качеством теста – пористая толстостенная и плотная тонкостенная. Также различался температурный режим обжига и способы орнаментации. Данная особенность ярко иллюстрируется выделенными ранее многочисленными керамическими типам *КНП* на острове Хоккайдо [Kitadzawa, 1999].

В результате работ СахГУ и Токийского университета на Сахалине, Курилах и Хоккайдо получен массив из 55 радиоуглеродных дат по нагару со стенок керамических сосудов и углю из культурных слоев памятников *КНП*, что принципиально уточняет хронологию культуры, позволяя критично отнестись к датировкам по образцам неясного археологического происхождения. В результате анализа и калибровки полученных дат выделяется три хронологических этапа *КНП* на островах в интервале 9600–7800 лет назад (cal. BP) (рис.).

В качестве доминирующей адаптационной стратегии *КНП* рассматривается комплексное хозяйство с ориентацией на водные биоресурсы. Данная стратегия реализовывалась в условиях заселения морского побережья островов оседлыми (возможно сезонно) социумами. Важным элементом экономики культуры является движение между островами, т.е. использование транспортных ресурсов водной среды, очевидным маркером данного вида деятельности служит транспортировка вулканического стекла с месторождений острова Хоккайдо.



Радиоуглеродная хронология культуры наконечников на пластинах островного мира Северо-восточной Азии

Библиографический список

Василевский А.А. Каменный век острова Сахалин. – Южно-Сахалинск, 2008.

Грищенко В.А. Ранний неолит острова Сахалин. – Южно-Сахалинск, 2011.

Fukuda M. New Insights from the 2013 Archaeological Excavations at the Initial Jomon Settlement of Yubetsu-Ichikawa // Archaeological Study on the Neolithization / Jomonization Process in the Northern Boundary Region of the Japanese Archipelago: Research of the Yubetsu-Ichikawa Site. – Tokyo, 2015.

Kato S. Sekijinzoku ni tsuite Bushitsu (On the Blade Arrowhead) // Busshitsu Bunka, Tokyo. – 1963. – №1 (Japanese).

Kimura H. Sekijinzoku bunka ni tsuite (On the Blade Arrowhead Culture) // Egami Namio kyoju koki kinen ronshu: Koko, Bijutsu hen (Proceedings of the 70th years old anniversary for Prof. Namio Egami: Archaeology and Art edition. – Tokyo, 1976 (Japanese).

Kimura H. The blade arrowhead culture over Northeast Asia. Archaeological Series №2. – Sapporo, 1999. – ed.by Kimura Hideaki (English and Japanese).

Kitadzawa M. Дзёмон сооки хирадзоко докигун но ёсо (Изучение плоскодонной керамики периода Раннего Дзёмона // Симподзиуму кайкию то кита но коокогаку (Симпозиум «Археология пролива и севера»). – Кусиро, 1999 (Japanese).

Saito Y. Kushimemon-sentei-doki wo zuihan-suru Saisekki-iseki (Microblade sites include with Comb-marked pointed-bottom Pottery) // Kokogaku Zasshi. – Tokyo, 1943. – №33–7 (Japanese).